

## CYCLE 1

			100%	75% - 80%	50% - PES	Directeurs
<b>LANGAGE</b>	ANIMATIONS pour tous	2h + 2h	CONFERENCE	CONFERENCE	CONFERENCE	CONFERENCE
			SUIVI	SUIVI	SUIVI	SUIVI
	ANIMATION optionnelle	2h	Choisir 1 ANIMATION		Choisir 1 ANIMATION	ANIMATIONS directeurs 3 x 2 h
	Langage en lien avec le projet d'école	3 h	Analyse de pratique en équipe	Analyse de pratique en équipe		Analyse de pratique en équipe
<b>MATHEMATIQUES</b>	Construire les premiers outils pour structurer sa pensée 9 heures	2h	CONFERENCE	CONFERENCE	CONFERENCE	CONFERENCE
		4h	Distanciel M@gistère	Distanciel M@gistère		Distanciel M@gistère
		3h	Analyse de pratique			

## CYCLES 2 ET 3

			100%	75% - 80%	50% - PES	Directeurs
<b>LECTURE/ECRITURE</b>	ANIMATIONS pour tous	2h + 2h	CONFERENCE	CONFERENCE	CONFERENCE	CONFERENCE
			SUIVI	SUIVI	SUIVI	SUIVI
	ANIMATION optionnelle	2h	Choisir 1 ANIMATION		Choisir 1 ANIMATION	ANIMATIONS directeurs 3 x 2 h
	Lecture écriture en lien avec le projet d'école	3 h	Analyse de pratique en équipe	Analyse de pratique en équipe		Analyse de pratique en équipe

<b>MATHEMATIQUES</b>	Mathématiques 9 heures	2h	CONFERENCE	CONFERENCE	CONFERENCE	CONFERENCE
		4h	Distanciel M@gistère	Distanciel M@gistère		Distanciel M@gistère
		3h	Analyse de pratique			

Pour générer les convocations, les enseignants doivent s'inscrire aux conférences et animations dans l'application GAIA.

**Dispositif GAIA : 18D050000**

Cycle	Intitulé	Code	Objectifs/contenu	Forme	Durée
1	Langage écrit	7420		Conférence	2 h
2	Lecture écriture	7421		Conférence	2 h
3	Lecture écriture	7422		Conférence	2 h
1	Suivi de conférence langage écrit	7426		Animation	2 h
2	Suivi de conférence lecture écriture	7427		Animation	2 h
3	Suivi de conférence lecture écriture	7428		Animation	2 h
1	Mathématiques	7423		Conférence	2 h
2	Mathématiques	7424		Conférence	2 h
3	Mathématiques	7425		Conférence	2 h
1	Des chansons pour mieux s'exprimer	7430	Proposition de nouveaux répertoires et de démarches d'apprentissages adaptées	Animation CPD	2 h
1	Lire, coopérer, communiquer en maternelle (rando doudou)	7438	Réflexion sur les pratiques de l'enseignement du langage en maternelle : comprendre et raconter dans tous les domaines	Animation CPC	2h
1	Enseigner l'oral à l'heure du numérique			Animation CPC	2h
2	Arts plastiques et langage écrit	7429	Les arts plastiques : une clé d'entrée dans l'écrit	Animation CPD	2 h
2	Construire des énigmes en lecture pour apprendre à comprendre	7437	S'approprier une démarche visant à permettre aux élèves de mieux comprendre l'implicite à travers la lecture et la production d'énigmes	Animation CPC	2 h
2	Articulation mathématiques et langue française	7436	S'approprier une démarche visant à permettre aux élèves de mieux comprendre les énoncés de problèmes mathématiques pour les résoudre plus facilement	Animation CPC	2 h
2 et 3	Agir, s'exprimer, comprendre à travers des activités langagières à partir d'albums de jeunesse	7431	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions pour apprendre à jouer ensemble en anglais Finaliser les apprentissages par une rencontre entre plusieurs classes	Animation CPD	2 h
3	Agir, analyser et rédiger des principes d'action dans les 4 champs d'apprentissage	7433	Jeux co : élaborer des stratégies pour être utile à son équipe à tout moment Danse : entrer dans une démarche de création Natation : s'approprier un scénario pour donner du sens à l'épreuve de l'attestation scolaire du savoir nager	Animation CPD	2 h

			Athlétisme : écrire et garder trace de ses sensations, performances et progrès dans le cadre du parcours éducatif de santé		
<b>3</b>	<b>Les cercles de lecture</b>				
<b>3</b>	<b>Projet d'écriture en mathématiques</b>				
<b>Tous cycles</b>	Développer le « lire, écrire, parler » avec la mise en œuvre d'un projet de film d'animation	<b>7432</b>	Réfléchir aux différentes étapes d'un projet « film d'animation » : scénarisation, mise en voix, préparation des décors et effets, réalisation technique	Animation CPD/ERUN	2 h
<b>T1</b>	Les traces pour apprendre	<b>7434</b>	Réfléchir aux enjeux des traces : quand ? comment ? pourquoi ? pour qui ? Identifier et analyser les traces produites dans les classes Etablir les relations entre traces et apprentissages Définir les conditions qui permettent aux traces de devenir des outils pour apprendre	Animation CPC/CPD	2 h
<b>Coordo ULIS</b>	Le rôle du coordonnateur ULIS dans le dispositif	<b>7435</b>	Analyse de pratique –Réalisation de documents de travail communs	Animation CPD ASH	2 h
<b>Directeurs</b>		<b>7439</b>	Réunions d'information et animations	IEN	3 x 2 h