

« petit-camion »
Michel GAY
L'Ecole des Loisirs – 1983

▪ **Niveau de classe : PS**

▪ **Choix des pages à lire :**

- « ... ou du sable ».

▪ **Raisons de ce choix :**

- *concernant les illustrations :*

- . l'image est dépouillée, pas d'éléments parasites ;
- . les éléments la composant font partie des connaissances du monde d'élèves de cet âge et sont, donc, aisément identifiables ;
- . elle permet, à la fois, :
 - qu'une pluralité d'hypothèses puisse être émise,
 - et une limitation du champ de ces hypothèses ;

- *concernant le texte :*

- . la redondance texte / image permet d'aider à comprendre l'existence d'une relation entre l'image et le texte ;
- . le lexique est simple.

▪ **Aménagement du support :**

- *concernant l'illustration :*

- . cache sur le contenu de la benne du camion
- . coloriage du support photocopié et agrandi.

- *concernant l'ensemble des textes de l'album :*

- . remplacer « Je » par « petit-camion » (afin d'éviter tout problème de compréhension dû à l'identification du narrateur).

- *concernant la page à lire :*

- . reconstruire la phrase complète : « petit-camion transporte du sable »,
- . mettre un cache sur les mots « du sable ».

LECTURE DE L'ALBUM

1 – En amont des pages à lire.

▪ *Présentation et découverte de la couverture :*

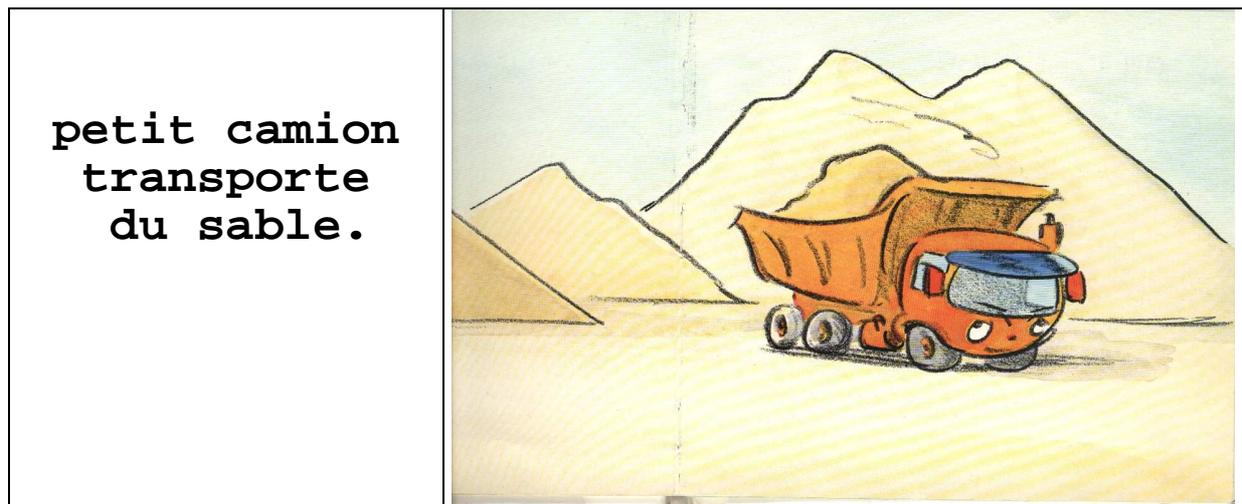
- Description de l'image : un camion qui se compose d'une benne ; il y a quelque chose dedans ; l'avant du camion ressemble à un visage : il a des phares qui ressemblent à des yeux, une bouche, un point au milieu pour représenter le nez, et des rétroviseurs en guise d'oreilles... ; de la fumée s'échappe du pot d'échappement : cela signifie que le moteur est en marche.
 - ↳ *possibilité d'apporter un camion – jouet pour fixer une représentation de l'objet.*
- Construction du sens de l'image : le camion est représenté comme une personne ; c'est le personnage du livre.
- Lecture du titre par l'enseignant : « *petit-camion* » en montrant chaque mot.

- Mise en relation image/titre : « Qu'est-ce que la lecture de la couverture nous a appris ? » : c'est l'histoire d'un camion qui s'appelle « petit-camion » (c'est son nom) et qui transporte des choses dans sa benne
- Emission d'hypothèses sur le contenu de l'histoire : « Qu'est-ce qui va arriver à petit-camion ? » afin de construire un **1^{er} projet de lecture** par rapport à la lecture du livre : « on va **lire pour** savoir ce qui arrive à petit-camion ».

▪ *Enoncé du projet d'activité* :
Lire le livre page après page.

- *Lecture des deux premières pages* :
- petit-camion est pressé ; petit-camion travaille.
 - petit-camion transporte de très grosses pierres.
 - a) description des images,
 - b) émission d'hypothèses,
 - c) vérification par la lecture de l'enseignant.
 - d) Commencer à construire une mémoire lexicale chez les élèves en travaillant à la reconnaissance de l'expression « petit-camion ».

2 – Déroulement de la séance de lecture.



SEANCE 1

a) **Interprétation de l'image :**

- Phase de découverte de l'image.

Objectif :

Se mettre d'accord sur ce que l'on voit.

1 – Observation individuelle de l'image suivie d'une description libre et spontanée pendant quelques minutes : « *Que voyez-vous sur l'image ?* ».

2 – Faire nommer ou nommer les différents éléments composant l'image et les montrer au fur et à mesure.

▪ Phase de construction du sens de l'image.

Objectif de transformation:

- Passer d'une description globale et désordonnée à une sélection d'indices pertinents ,
- Passer de cette sélection d'indices à une mise en relation de ces indices pour construire l'histoire qui correspond à cette page.

a) ***Phase d'émission d'hypothèses***

Question de l'enseignant : « Que fait petit-camion ? Qu'est-ce qu'il transporte? Qu'est-ce qu'il y a dans la benne ? »

1^{ère} possibilité :

Spontanément, des élèves émettent des hypothèses de sens sur le contenu du camion. Dans ce cas, faire justifier : « Pourquoi dis-tu cela ? Qu'est-ce que tu vois dans l'image qui te faire dire cela ? »

2^{ème} possibilité :

L'enseignant met en évidence les indices iconographiques porteurs de sens.

→ ***Indices iconographiques à privilégier :***

- les monticules en fond de paysage,
- la couleur de ces monticules,
- la proximité entre la couleur et les monticules,
- la fumée qui s'échappe du pot d'échappement.

b) ***Recensement des différentes hypothèses :***

- *1^{ère} étape* : élimination des hypothèses non-recevables du point de vue du contexte (le camion étant un camion-benne, il ne peut transporter des objets fragiles ou liquides).
Ex. d'hypothèses retenues : de la terre, des cailloux, du bois, du foin, des sapins, du sable...
- *2^{ème} étape* : écriture des hypothèses retenues au tableau ou sur une feuille devant les élèves et illustration rapide.

SEANCE 2

a) ***Rappel des hypothèses émises lors de la séance précédente :***

- Les hypothèses sont écrites séparément sur des grandes étiquettes ; elles sont illustrées par des éléments réels (sachet de terre, sable, foin...).
- Nouvelle verbalisation de ces hypothèses par l'enseignant sous la forme de : « Il y en a qui pensent que petit-camion transporte ... de la terre,
... du foin
... etc.

b) ***Phase de lecture :***

Apport du texte recopié en grand format, avec un cache sur les mots « du sable ».

- *Enoncé des tâches mutuelles (de l'enseignant et des élèves) :*

L'enseignant annonce : « Pour savoir ce que fait petit-camion et savoir ce qu'il y a de la benne IL FAUT LIRE CE QUI EST ECRIT ; IL FAUT LIRE TOUS LES MOTS ; MOI, je vais lire tout le début du texte (montrer) ET VOUS, vous lirez ce qu'il y a sous le cache.

- *Lecture de « petit-camion transporte ?... »* par l'enseignant, en montrant chaque mot . Puis recontextualiser chaque hypothèse dans l'intégralité du texte : « Petit-camion transporte du ...bois », etc. avec les autres hypothèses.
- Faire émerger la nécessité d'enlever le cache pour pouvoir lire les mots qui vont nous dire ce que transporte « petit-camion ».

c) *Phase de vérification :*

Compte-tenu de l'objectif primordial à ce niveau de la scolarité, l'enseignant prendra totalement en charge cette activité en explicitant, en disant ce qu'elle fait :

« *ce n'est pas écrit « de la terre »*, parce que ce ne sont pas les mêmes mots, ...idem avec les autres propositions ;

« *c'est écrit « du sable »* parce que ce sont les mêmes mots ».

↘ comparaison du nombre de mots entre le texte et l'étiquette – hypothèse,

↘ comparer lettre à lettre pour le mot « sable ».

d) *Phase de validation :*

Le mot qui est écrit est le mot « sable », donc qu'est-ce qui est dessiné sous le cache ? ... retirer le cache de l'image.

Relire le texte en montrant chaque mot.

3 – En aval des pages lues.

Lecture des pages suivantes pour savoir dans quel but petit-camion transporte ces matériaux.