

« NORBERT FAIT DU VELO »
Antoon Krings – L'Ecole des loisirs, 1990

- **Niveau de classe :** TPS / PS
- **Axe développé :** compte tenu du niveau des élèves, les compétences :
 - prélever des indices,
 - émettre des hypothèses de sens,
 - les vérifieront travaillées principalement **à partir de l'image.**

- **Choix de la page à lire :**
« Mais dehors il pleut : Norbert ne peut pas sortir. »

Raisons de ce choix :

La page choisie se prête bien à l'approche de ces différentes compétences.

- **Aménagement du support :**
 - la page d'après la couverture (rappel du titre) est supprimée.

Concernant l'illustration de la page retenue :

- . image agrandie et coloriée,
- . cache posé sur la pluie (on ne voit que Norbert sur son vélo).

Concernant les textes de l'album :

- . texte 1 :faire du vélo → ajouter : « dans la cour » (pour aider à comprendre le projet de Norbert) ;
- . remplacer, dans les textes, le pronom personnel « il », par « Norbert ».

LECTURE DE L'ALBUM

1 - En amont de la page à lire.

- **Présentation et découverte de la couverture :**

a) Description de la couverture

Objectif :

Se mettre d'accord sur ce que l'on voit, nommer les différents éléments composant l'image.

Déroulement :

1 – Observation individuelle de l'image, suivie d'une description libre et spontanée pendant quelques minutes : « *Que voyez-vous sur l'image de la couverture ?* »

2 – Faire nommer, ou nommer soi-même, les différents éléments en montrant au fur et à mesure.

Remarques :

S'attendre à des difficultés d'identification du personnage « ours » (confusion possible avec une souris, ou autre...)

→ insister sur les indices qui permettent de savoir qu'il s'agit d'un ours.

b) Phase de construction de sens :

Objectifs de transformation :

- passer d'une description globale et désordonnée à une sélection d'indices pertinents ;
- passer de cette sélection d'indices à une mise en relation pour construire l'histoire.

Question de l'enseignant :

« Qu'est-ce qui se passe ? Qu'est-ce que ça raconte ? »

↳ Mettre en évidence les indices iconographiques porteurs de sens.

→ **Indices iconographiques à privilégier :**

- l'intérieur de la maison
- l'action de Norbert (fait du vélo, lève un bras)

Emission d'hypothèses :

- le petit ours,
- fait l'acrobate sur son vélo,
- dans la maison,
- une autre petite ourse le regarde.

c) Phase de vérification de ces hypothèses :

Lecture du titre par l'enseignant : « Norbert fait du vélo ».

d) Vérification de la compréhension :

Question : « Qu'est-ce que vous avez compris ? Qu'est-ce que vous savez ? »

Réponse : « L'ours qui fait du vélo s'appelle Norbert ».

▪ *Lecture de la 1^{ère} page.*

« Aujourd'hui, Norbert veut faire du vélo dans la cour ».

Objectif :

Amener les élèves à réinvestir ce qui a été découvert lors de la lecture de la couverture.

a) Description de l'image.

- Faire reconnaître et nommer le personnage, les éléments composant la page.

b) Construction du sens de l'image.

Question : « Qu'est-ce qui se passe ? »

→ Centrer les élèves sur les indices évocateurs de la situation :

- lit, pyjama, position de l'ours ⇒ Norbert se lève ;
- bouche souriante ⇒ Norbert a l'air content ;
- vélo à côté du lit ⇒ Norbert veut, sans doute, faire du vélo.

c) Vérification des hypothèses :

- *Présentation du texte dans le livre :* « Vous voyez l'histoire est écrite ici » ;
- *Lecture du texte* par l'enseignant en montrant chaque mot.

d) Construction d'un projet de lecture de la suite de l'histoire.

« Demain, on lira la suite de l'histoire pour savoir si Norbert va réussir à faire du vélo dans la cour. »

2 - Lecture de la page choisie.



SEANCE 1

Rappel de ce que l'on sait de l'histoire et du projet de lecture.

a) Interprétation de l'image.

■ Phase de découverte de l'image.

Objectifs :

- Se mettre d'accord sur ce que l'on voit ;
- Mettre en évidence ce qu'il y a de différent entre cette image et l'image précédente :
 - . du point de vue du décor,
 - . du point de vue de l'action de Norbert,
 - . du point de vue de l'expression du visage de Norbert.

■ Phase de construction du sens de l'image :

Question : « Qu'est-ce qui se passe ? Qu'est-ce que ça raconte ? »

→ *Indices iconographiques à privilégier :*

- forme de la bouche de Norbert,
- immobilité du vélo (les pieds ne sont pas sur les pédales).

⇒ Norbert est sur son vélo et, pourtant, il n'a pas l'air content.

■ Emission d'hypothèses :

« Pourquoi Norbert a-t-il l'air triste ? »

→ Exemples d'hypothèses qui ont été formulées par des élèves de TPS/PS :

- parce que sa maman est en colère ;
- parce que sa maman ne fait pas de câlins ;
- parce qu'il a mal au nez.....

Remarques : Pour aider les élèves à dépasser leur affect et à prendre en compte l'ensemble des informations dégagées, les recentrer sur les éléments de l'image et surtout sur le projet de Norbert .

A la fin, l'enseignant répète toutes les propositions des élèves et les écrit pour les garder en mémoire, en disant : « J'écris ce que vous me dites, ce que vous pensez pour qu'on s'en souvienne. Demain, on enlèvera le cache pour savoir pourquoi Norbert n'a pas l'air content sur son vélo.

SEANCE 2

Objectif : Amener les élèves à vérifier leurs hypothèses par l'image, puis par la lecture du texte.

a) Rappel des hypothèses émises lors de la séance précédente.

En s'appuyant sur ce qui a été écrit.

b) Phase de vérification par l'image.

- Elever le cache et dire : « Maintenant, est-ce que vous pouvez dire pourquoi Norbert n'a pas l'air content ? »

↳ *Recentrer sur la partie de l'image dévoilée* :

- bleu : dehors
- traits : pluie.

DONC, Norbert est devant la fenêtre DONC dans la maison : il regarde la pluie tomber.

- Relire le texte de la page précédente pour aider les élèves à mettre en relation le projet de Norbert (faire du vélo dans la cour) et la pluie qui tombe.

DONC, la pluie empêche Norbert de faire du vélo dehors, comme il l'avait prévu ; DONC, il n'est pas content.

- Reprendre les hypothèses précédentes en les confrontant à l'image :

Exemple :

- « Est-ce que Norbert est triste parce que sa maman est en colère ? et pourquoi ? »
- « Non, il n'y a pas de maman sur l'image ».

c) Phase de vérification par le texte.

- L'enseignant aide à la mise en relation image / texte : « Je vais lire les mots qui sont à côté de l'image pour vérifier si c'est bien à cause de la pluie que Norbert n'est pas content ».
- Lecture du texte par l'enseignant en montrant chaque mot.
- Mise en relation « vérification par l'image » et « vérification par la lecture » en disant : « Sur l'image, on voit que Norbert n'est pas content parce qu'il pleut ; le texte que j'ai lu nous dit que dehors il pleut et que Norbert ne peut pas sortir : Est-ce que ça veut dire la même chose ? ».

3 – En aval de la page lue.

Lire, page après page, la suite de l'histoire pour savoir ce que va faire Norbert avec son vélo dans la maison.

N. B. Pour aider les élèves à comprendre l'ordre chronologique et logique de l'histoire (mise en relation de chaque nouvelle page avec la page précédente) afficher chaque page côte à côte sur une bande orientée.

Commencer la sériation à partir de la page 1 (situation initiale).

Ne pas oublier lorsque vous arriverez à la lecture de la page : « Regarde, Valentine, moi aussi je suis un acrobate ! » de la mettre en relation avec l'image de la couverture.