

Maxou mignon
Nadja
L'Ecole des Loisirs – 2002

▪ **Niveau de classe :** PS/MS/GS

▪ **Choix des pages à lire :**

- « Maxou mignon nage avec les poissons. »
- « Maxou mignon joue du violon ».

Raisons de ce choix :

- *concernant les illustrations :*
 - . les éléments sont peu nombreux,
 - . ils sont aisément identifiables et évocateurs (ex. bulles..., notes de musique...),
 - . ils font, en général, parties des connaissances culturelles des élèves,
 - . elles sont suffisamment riches pour susciter différentes interprétations.
- *concernant le texte :*
 - . le texte est redondant à l'image,
 - . la construction syntaxique est élémentaire contenant un lexique simple.

▪ **Aménagement du support :**

- *concernant les illustrations :*
 - . ajout d'un maillot de bain à Maxou et, éventuellement, d'un tuba,
 - . accentuation possible des bulles,
 - . coloriage du support photocopié et agrandi,
 - . cache posé sur les poissons,
 - . cache posé sur le violon.
- *concernant le texte :*
 - . ajouter pour ces deux pages (et pour toutes les pages du livre) « *Maxou mignon* » au début du texte,
 - . cacher le mot « *poissons* » et le mot « *violon* ».

LECTURE DE L'ALBUM

1 – En amont des pages à lire :

▪ *Présentation et découverte de la couverture :*

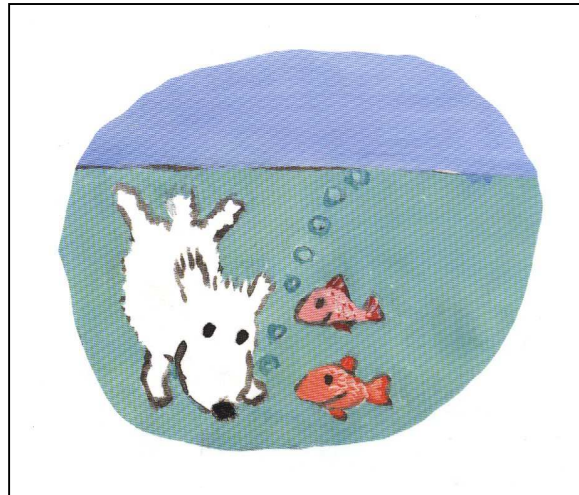
- description de l'image : un petit chien qui mange des bonbons,
- lecture du titre par l'enseignant : « *Maxou mignon* »
- mise en relation image/titre « Qu'est-ce que la lecture de la couverture nous a appris ? » : c'est l'histoire d'un chien qui s'appelle « *Maxou* » et qui est « *mignon* »
- émission d'hypothèses sur le contenu de l'histoire : « Qu'est-ce qui va arriver à maxou ? » afin de construire un 1^{er} **projet de lecture** par rapport à la lecture du livre : « *On va lire pour savoir ce qui arrive à Maxou mignon* ».

▪ *Enoncé du projet d'activité :*

« Lire le livre page après page ».

2 – Déroulement de la séance de lecture.

**Maxou mignon
nage avec
les petits poissons.**



SEANCE 1

a) Interprétation de l'image :

- Phase de découverte de l'image.

Objectif :

Se mettre d'accord sur ce que l'on voit.

1 – Observation individuelle de l'image suivie d'une description libre et spontanée pendant quelques minutes : « *Que voyez-vous sur l'image ?* ».

2 – Faire nommer ou nommer les différents éléments composant l'image et les montrer au fur et à mesure.

- Phase de construction du sens de l'image.

Objectif de transformation:

- Passer d'une description globale et désordonnée à une sélection d'indices pertinents ,
- Passer de cette sélection d'indices à une mise en relation de ces indices pour construire l'histoire qui correspond à cette page.

Question de l'enseignant : « Q'est-ce qui se passe ? Qu'est-ce que ça raconte ? »

1^{ère} possibilité :

Spontanément, des élèves émettent des hypothèses de sens sur l'image. Dans ce cas, faire justifier : « Pourquoi dis-tu cela ? Qu'est-ce que tu vois dans l'image qui te fait dire cela ? »

2^{ème} possibilité :

a) L'enseignant met en évidence les indices iconographiques porteurs de sens.

→ **Indices iconographiques à privilégier :**

- la tenue du personnage (maillot de bain et tuba),
- bulles,
- attitude de Maxou,
- couleurs de l'eau et du ciel.

b) Emission d'hypothèses :

« Où est Maxou ? Que fait-il ? »

→ *hypothèses* : Maxou mignon est dans l'eau ; il nage ; il plonge ; il souffle ; il fait des bulles.

→ faire émerger la nécessité de lire pour savoir ce que fait Maxou :

- « est-ce que Maxou nage ? »
- « est-ce qu'il plonge ? »
- « est-ce qu'il souffle ? »
- « est-ce qu'il fait des bulles ? »

1^{er} projet de lecture : « *Donc, je vais lire pour que l'on sache ce que fait Maxou dans l'eau* ».

c) Vérification de ces hypothèses :

Lecture du début du texte par l'enseignant « *Maxou mignon nage avec les petits* »

d) Vérification de la compréhension des élèves :

Donc « *Que fait Maxou dans l'eau ?* » : il nage ;

« Est-ce qu'il nage tout seul ? » NON, « il nage avec les petits *hum hum* »

2^{ème} projet de lecture : « Demain, il faudra lire le mot caché pour savoir avec qui Maxou nage ! ».

SEANCE 2

▪ Phase de lecture.

Objectif :

Identifier un mot inconnu.

a - *Emettre des hypothèses sur le sens du mot caché en s'appuyant sur le contexte (éléments de l'image + partie de texte lue par l'enseignant) ;*

1 – rappel de ce que l'on sait :

- . Maxou nage,
- . il nage avec les petits

2 – rappel du projet de lecture :

« Lire le mot caché pour savoir avec qui nage Maxou mignon ».

3 – émission d'hypothèses :

« *Avec qui peut-il bien nager ?* »

↘ Retour à l'image, et particulièrement à la partie cachée, pour aider les élèves à comprendre et visualiser ce que l'on cherche.

→ Recensement des différentes propositions :

- Elimination des propositions non recevables par rapport au contexte (la mer), et par rapport aux contraintes textuelles (les petits... *baleines* ⇨ mot recevable du point de vue du contexte, mais non recevable du point de vue textuel : **petits**) ;
- Les propositions retenues sont écrites sur des étiquettes individuelles de grand format, accompagnées d'un dessin afin de se souvenir de leur signification.
- Verbalisation de ces hypothèses par l'enseignant sous la forme de : « *Il y en a qui pensent que Maxou nage avec les petits crabes... ; d'autres pensent que Maxou nage avec les petits poissons...* », etc...

b – Vérifier les hypothèses à partir de l'écrit :

- Retrait du cache couvrant le mot,
- Encadrement du mot dévoilé de manière à isoler le mot à lire et recontextualisation des hypothèses retenues :

(ex. *Maxou mignon nage avec les petits crabes...*)

↘ « Est-ce que ce mot-là est *crabe* ? ou est-ce que ce mot-là est *dauphins* ? etc... »

⇒ **Tous ces mots-là vont bien avec l'histoire MAIS le personnage qui nage avec Maxou doit obligatoirement s'écrire avec les lettres [p – o – i – s – s – o – n – s]** (montrer et nommer chaque lettre) et dans le même ordre.

- Confrontation et comparaison de chaque mot (renvoyant aux différentes hypothèses) au mot **[poisson]** en procédant lettre à lettre.

Ex. : « *crabe* »

→ mettre en évidence que la 1^{ère} lettre n'étant pas la même, le mot ne peut pas être le même ; DONC, barrer le mot « *crabe* » ;

→ procéder de la même façon pour les autres hypothèses jusqu'à la reconnaissance du bon mot. :

- . c'est bien les mêmes lettres,
- . les lettres sont bien dans le même ordre,
- . DONC c'est écrit « **poisson** »

Remarque :

Si le mot [poisson] n'a pas été proposé comme hypothèse, refaire d'autres hypothèses en guidant plus précisément les élèves, apporter le référentiel. et vérifier

C – Validation des hypothèses :

« Le mot qui est écrit est le mot **poissons** ; donc qu'est-ce qui est dessiné sous le cache ? ... **des petits poissons !** ».

Retirer le cache de l'image .

Relire le texte et le faire relire en montrant chaque mot, par quelques élèves.

SEANCES 3 et 4

Lecture de la page :

**Maxou mignon
joue du violon.**

Procéder de la même manière.