

**« LOUP »**  
Olivier DOUZOU – *Editions du Rouergue, 1995*

■ **Niveau de classe :** PS – MS – GS

■ **Pages à lire**

Toutes les pages peuvent faire l'objet d'un travail en lecture avec les élèves. Il serait intéressant de définir 2 projets de lecture pour cet album :

- lire pour savoir dans quel ordre apparaissent les éléments de la tête.
- lire pour savoir de quel personnage il s'agit.

■ **Aménagements du support :**

Pour tous les niveaux

- La couverture est entièrement cachée.
- Pour les phases de lecture, recopier les textes ( en écriture cursive dans l'album) :
  - . en script pour les PS – MS
  - . en cursif pour les GS.
- Reproduire les éléments de la tête sur du carton de même couleur pour reconstituer (en parallèle) le personnage au fur et à mesure de sa découverte.

MS

- Cacher, dans les pages choisies, le mot correspondant au nouvel élément de la tête.

GS et MS en milieu d'année

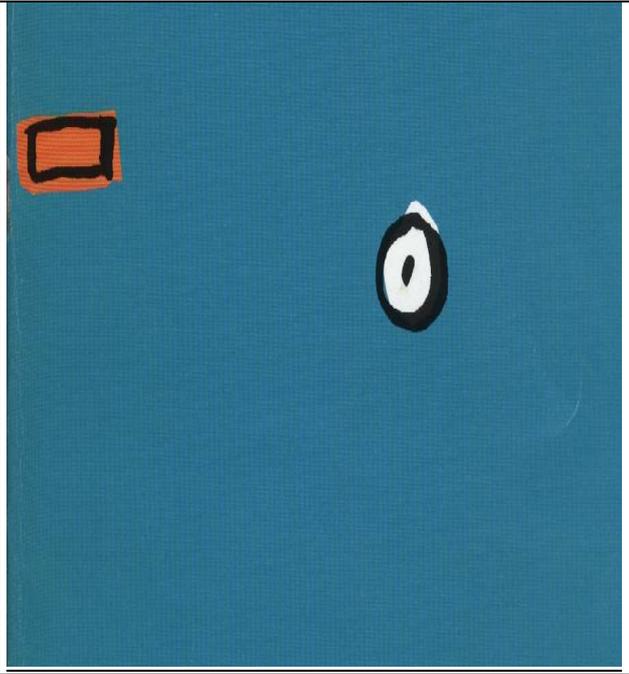
- Confronter les élèves à la lecture de la totalité du texte, lecture facilitée par la redondance avec l'image et la présence d'une structure répétitive : « Je mets ».  
→ entraîner les élèves à la reconnaissance automatique de « Je mets ».

**LECTURE DE L'ALBUM**

**1 – Lecture des deux premières pages : « Je mets mon nez » et « Je mets mon œil ».**



**Je mets  
mon  
œil.**



■ **Pour tous les niveaux**

a) Annoncer le projet de lecture

Dire : « Dans ce livre, il y a un personnage mais on ne sait pas qui il est. On va lire le livre pour savoir de quel personnage il s'agit.

Ce livre est comme un puzzle, à chaque page apparaîtra un morceau de la tête du personnage, à nous de trouver de quel morceau de la tête il s'agit et quel personnage est en train de se reconstituer. »

b) Découverte des deux premières pages

*b-1 Identifier l'élément de la tête*

- Montrer l'image et dire : « A votre avis, de quel élément de la tête s'agit-il ? »
- Emission d'hypothèses
- Tri des hypothèses : les éléments proposés doivent appartenir à la tête du personnage.
- Vérification par la lecture de l'enseignant en montrant chaque mot.
- Assurer la compréhension par rapport au narrateur : « C'est le personnage qui raconte son histoire. »

*b – 2 Commencer à établir le référentiel des éléments qui constituent la tête en associant l'objet et le mot.*

*b- 3 Aide à la compréhension du projet de lecture :*

Commencer la reconstitution du personnage avec les éléments découpés (comme ils sont dans le livre).

Remarque : ces deux référentiels (b-2 et b-3) seront à continuer au fur et à mesure de la lecture du livre.

*b – 4 Travailler à la mémorisation de tout le texte :*

- . repérage de chaque mot à l'aide des indices graphiques qui le constitue,
- . mise en évidence de l'importance de l'ordre des mots dans la phrase (ex : reconstituer la phrase sans modèle).

*b-5 Formulation d'hypothèses sur la page suivante :*

- A l'issue de la découverte de cette première page, faire des hypothèses sur la nature de l'élément suivant : « A votre avis, quel morceau de sa tête va mettre le personnage ? ».
- Tri des hypothèses au regard des éléments déjà mis et de la notion de tête.

☞ Procéder de la même façon pour la deuxième page.

+ pour les GS : mettre en évidence que ce qui s'écrit pareil se dit pareil.

## **2 – Lecture des pages suivantes jusqu'à « Je mets mes autres dents » : approche différenciée selon les niveaux.**

☞ Pour les PS :

- Continuer de la même façon jusqu'à « Je mets mes autres dents ».

☞ Pour les MS :

- A partir de l'image, émettre des hypothèses sur l'élément dessiné ;
- Tri des hypothèses au regard :
  - o . des éléments déjà présents
  - o . des éléments pouvant appartenir à un tête ;
- Ecriture des hypothèses + illustrations ;
- Vérification des hypothèses par la lecture :
  - o . enlever le cache désignant la partie de la tête,
  - o . confronter les hypothèses écrites au mot en comparant lettre à lettre et en nommant les lettres.

### **Remarque :**

Procéder de la même manière jusqu'à « Je mets mes autres dents ».

☞ Pour les GS :

- Image cachée ;
- Texte entier (sans cache sur aucun mot) soumis au questionnement des élèves : « A votre avis, qu'est-ce qui est écrit ? »
- Reconnaître les mêmes mots écrits « je mets » : inférer qu'il s'agit des mêmes mots oraux.
- Dire : « Que mets le personnage ? »
- Repérer dans la phrase la place du mot désignant l'élément nouveau,
- Identifier ce mot inconnu soit :
  - . en fonctionnant par analogie : « ça commence comme »,
  - . en émettant des hypothèses à partir du graphème « O »
  - . à partir d'un référentiel.
- Vérifier par la découverte de l'image, puis valider par la lecture de l'enseignant.

### **Remarque :**

Procéder de la même manière jusqu'à « Je mets mes autres dents ».

### **3 – Lecture de la page « Je mets ma tête »**

#### ■ Pour tous les niveaux

- L'enseignant lit : « Je mets ma tête » ;
  - A partir de l'image, poser la question : « C'est la tête de qui ?, de quel personnage s'agit-il ? » ;
  - Faire des hypothèses sur le personnage possible et écrire ces hypothèses ;
  - Vérifier les hypothèses en enlevant le cache de la couverture et lecture du titre « Loup » :
- par l'enseignant, pour les PS et MS  
→ par les élèves pour ce qui concerne la GS.

### **4 – Lecture de la fin du livre**

- Par l'enseignant quel que soit le niveau .