

Grille d'aide à l'analyse d'une image fixe : Quoi, Comment, Pourquoi ?

Le dénoté

Le sujet	L'image est abstraite ou figurative. Décrire l'image et faire l'inventaire des éléments représentés. Exprimer en quelques mots le sujet (le thème) évoqué de l'image
----------	---

Le connoté

L'impression	Préciser qu'elle est la première impression ressentie Dire ce que l'image suggère.
--------------	---

Analyse culturelle

La nature	Une photographie, affiche, tableau, carte postale...Une oeuvre originale ou une reproduction)
Le genre	Un portrait, un paysage, une nature morte, une scène de vie, historique, mythologique, religieuse...
Le procédé technique	Collage, photographie, peinture à l'huile, gravure...
Le format	Dimension de l'image en réalité et forme du support (carré, rectangulaire, ovale...)
Le contexte	Où l'image peut être vue (musée, panneau publicitaire, magazine...)

Analyse plastique

Le cadrage	Un gros plan, plan rapproché, plan moyen, plan américain, plan d'ensemble.
Le point de vue	En plongée, contre plongée, frontal...
La lumière	D'où vient-elle, quelle intensité. Est-elle naturelle ou artificielle ? Des contrastes (clair- obscur)...
Les couleurs	Les dominantes, les complémentaires, leurs intensités.
L'espace	Y a t-il un effet de profondeur? (la perspective) Comment? (ligne d'horizon, points de fuite, différents plans...)
La composition	Comment l'image est-elle organisée dans l'espace (support) les lignes, les formes, les matières, les zones d'ombre, de lumière, de couleurs...
La touche	La touche de l'artiste est visible, invisible, légère, épaisse.

Le sens de l'oeuvre

Le message de l'auteur	La fonction de l'image, quelles informations...
------------------------	---

