




Découvrir l'écrit au cycle 1 / Formation 2
Saint Jean des Baisants
Le 26 janvier 2015 - F Lavalley CPC



L' objectif de la formation:

Dégager des éléments de pratique pour que l'école maternelle favorise dès la petite section l'engagement de chaque élève dans l'apprentissage de la lecture et l'écriture.

L'objectif de l'école maternelle est de conduire les élèves au bord de la lecture . *M. Fayol*

Il s'agit de faire en sorte que les enfants et tous les enfants aient une envie exceptionnelle de s'intéresser à cette chose qu'on appelle l'écrit et qui donne tellement de pouvoir aux adultes....
Mireille Brigaudiot Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle 2006

Programmes 2008

S'approprier le langage – Découvrir l'écrit

Devenir élève

Agir et s'exprimer avec son corps

Percevoir, sentir, imaginer, créer

Découvrir le monde

Programmes 2015

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Apprendre ensemble pour vivre ensemble

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Organiser et prendre des repères

Explorer le monde du vivant, des objets de la matière

Constats:
Des élèves à l'entrée au CP
qui ont une vision techniciste
de la lecture

Des programmes qui insistent sur
le clarification des enjeux des
activités proposées

Question professionnelle:
Comment amener les élèves au bord
de la lecture en favorisant l'aspect
fonctionnel ?



Des éléments de réponse

Lisibilité des apprentissages dans
tous les domaines et à tout
moment

Insister sur les fonctions de
l'écrit

Saisir toutes les occasions pour se
montrer en train de lire et d'écrire

Petite section	Moyenne section	Grande section
Faire découvrir que l'écrit est une trace qui peut être convertie en langue orale Ce que l'on dit on peut l'écrire	Faire prendre conscience de la stabilité de l'écrit Des personnes différentes qui savent lire disent la même sur un même mot.	Faire comprendre que lire c'est comprendre le code et l'appliquer .
Affichage de la classe : Liste des prénoms Alphabet Suite des nombres → 31	Qu'est-ce qu'un mot? Lien oral / écrit doit être fait à propos des mots.	Un mot se fragmente: d'abord en syllabe
Les élèves fréquentent des mots écrits	Parler des mots avec les élèves	L'écrit est gouverné par un code que tout le monde utilise de la même manière.

Un exemple en petite section au mois de février : les comptines

Classe 1	Analyse
<p>La classe possède un fichier contenant les comptines apprises Elles sont illustrées M: <i>Aujourd'hui, c'est Nicolas qui choisit la comptine qu'il veut . Vas y Nicolas.</i> Nicolas cherche partout jusqu'à ce qu'il trouve le dessin du clown qu'il aime bien M: Alors Nicolas veut qu'on dise « le clown »</p>	<p>Nicolas a une attitude ordinaire d'enfant, il répond par la dimension symbolique du choix d'une certaine image et ne tient aucun compte de l'écrit .</p>

Classe 2

Les comptines sont dans des pochettes transparentes épinglées sur un fil tendu (elles changent de place fréquemment) et un dessin est caché derrière le texte nu.

M: *On va demander à Pablo de choisir une comptine sans rien dire et c'est Sam qui dira le titre de cette comptine.*

Pablo cherche sur les écrits , s'arrête à « quand 3 poules vont au champ »

Sam dit le titre sans hésiter.

M: *Je vais retourner la fiche pour voir si c'est bien ça (montre le dessin : les enfants applaudissent) et on va demander à Pablo et à Sam comment ils font pour trouver.*

Pablo: *c'est plus long (veut dire le titre)*

Sam: *Parce que je le sais*

Analyse

Pablo et Sam font preuve d'un traitement de l'écrit , l'un par la longueur de la trace, l'autre sans pouvoir le dire mais néanmoins « expert »

Petite section

L'activité : faire des crêpes

Quels liens avec la lecture et l'écriture ?

Comment sont-ils légitimés ?

Fonction de l'écrit : où trouver comment faire? Référence à leur vécu (livre de cuisine, tablette)

Faire les crêpes :

La maîtresse lit la recette et montre les ingrédients

Lire les différentes étapes de la recette et faire pour montrer l'impact de l'écrit.

Moyenne section

L'activité: faire des crêpes

Fonction de l'écrit : Où va-t-on trouver une recette?

Apporter des sources différentes

Choix de la source

Lire pour faire faire les crêpes

La recette est agrandie et affichée

La maitresse lit les mots (ingrédients) et pose les ingrédients et affiche le dessin après

Lecture de chaque étape avant de faire

Autre possibilité: faire les crêpes pour communiquer ensuite la recette

Les élèves font la pâte à crêpe en écoutant les instructions de la maîtresse

Fonction de l'écrit : écrire la recette pour la donner aux parents

La maîtresse écrit les mots à partir des ingrédients (sans les dessins)

La maîtresse écrit les étapes sous la dictée (segmentation de la phrase en mots)

Grande section

L'activité : faire des crêpes

Ecrire la recette pour la communiquer aux parents (fonction)

Où trouver les recettes ?

Ecrire des mots seuls (découpage syllabique)

Ecrire des mots en expliquant : farine

Ecrire les étapes : de l'oral à l'écrit


De la phrase formulée à l'oral :
segmentation en mots puis écriture des mots(segmentation en syllabes)




Vivianne Bouisse: à propos de l'entrée dans le code lors de sa conférence à Douai en 2012 :

Rigueur, progressivité, modération

PS: approche ludique	MS: approche ludique	GS : approche explicite et systématisée
<p>Activités permettant de développer l'écoute attentive, sélective et analytique</p> <p>Jouer sur des rythmes ex : lundi, la petite souris Abracadabra, obrocodobro.....</p>	<p>Jouer sur les rythmes Repérer des rimes Scander les sonorités Notion de phrase à l'oral Segmenter l'écrit en mots Notion de mots dans la phrase Scander les mots en syllabes Dénombrer le nombre de syllabes Prendre des repères logographiques Mettre en relation quelques lettres et sons simples .</p>	<p>Repérer et produire des rimes Scander un énoncé en mots Segmenter les mots en syllabes Dénombrer le nombre de syllabes Comprendre les procédures pour lire et écrire des mots simples Orthographier quelques mots</p>
<p>Les prénoms : La sonorité des prénoms : Scander les prénoms Le reconnaître Fonction de l'étiquette avec le prénom</p>	<p>Les prénoms : Prendre des repères logographiques pour le repérer(longueur, première lettre , aspect global)</p> <p>Etablir des correspondances entre les trois écritures du prénom</p>	<p>Les prénoms : Scander, décomposer en syllabes et dénombrer les syllabes du prénom Repérer des similitudes entre les prénoms de la classe Faire des analogies de la première syllabe entre prénoms Faire correspondre lettres et sons des phonèmes Ecriture du prénom (3 écritures) Connaître les autres prénoms</p>



Un exemple de progressivité des apprentissages extrait du guide pour apprendre :
« se préparer à apprendre à lire et à écrire »
pôle maternelle 37 (programmes 2008)



Progressivité des apprentissages

"se préparer à apprendre à lire et à écrire"

PROGRAMMATION DES COMPETENCES EN P.S.

Compétences	1 ^{ère} période	2 ^{ème} période	3 ^{ème} période	4 ^{ème} période	5 ^{ème} période
Segmenter l'oral (phrases, mots)	Scander des mots (prénoms de la classe) : avec le corps, avec les mains	Scander d'autres mots : avec les mains, avec des instruments	Scander des titres d'albums, des formulettes, des phrases de comptines. Répéter une consigne formulée sous forme d'un mot	Scander des phrases de jeux de doigts ou de comptines Répéter les mots d'une consigne formulée sous forme d'une courte phrase	Répéter une phrase courte en détachant chaque mot. Répéter les mots d'une consigne plus longue
Repérer et produire des assonances et des rimes	Identifier un bruit : bruits d'objets très différents Identifier des bruits familiers, liés à un environnement : école, maison, jardin...	Identifier un bruit : bruits aux sonorités proches (Yeux bandés) : différencier la voix d'une fille, d'un garçon Associer une image à un bruit	Identifier une suite de bruits Identifier des bruits moins familiers (en lien avec un thème, une histoire) Loto sonore	Identifier des instruments très différents	Identifier une suite
Repérer les phonèmes	Découvrir et apprendre des jeux de doigts, des comptines et poèmes courts	Découvrir et apprendre des jeux de doigts, des comptines et poèmes courts	Apprendre des formulettes et comptines avec des rimes ex « a », « i »	Dire une comptine connue en traînant sur la rime. Apprendre des formulettes et des comptines avec des rimes ex : « ette », « o ».	Dire une comptine connue en répétant la rime Apprendre des formulettes et des comptines avec rimes ex : « ou », « u ».
Identification de formes écrites	Reconnaître sa photographie	Reconnaître sa photographie + son prénom	Reconnaître sa photographie + son prénom Lire des logos (signes, enseignes, symboles, publicités...)	Sensibiliser à la fonction symbolique de l'écrit avec les étiquettes des prénoms, de quelques mots outils de la vie de la classe, les imagiers ... Lire des logos (signes, enseignes, symboles, publicités...)	


PROGRAMMATION DES COMPETENCES EN M. S.

Compétences	1 ^{ère} période	2 ^{ème} période	3 ^{ème} période	4 ^{ème} période	5 ^{ème} période
Segmenter l'oral (phrases, mots)	Notion phrase à l'oral : répéter une phrase courte	Notion de phrase à l'oral : longueur des phrases (phrase courte / phrase longue)	Notion de phrase à l'oral: ordre des mots (absurde / intrus) sur des titres de livres, des comptines, des phrases référentes...	Notion de mots dans la phrase orale : Segmenter en répétant mot à mot à plusieurs une phrase	Notion de mot dans la phrase orale : le mot est-il ou non dans la phrase ? (avec ou sans images) Citer un mot de la phrase.
Segmenter le mot oral en syllabes	Répéter un mot, une suite de mots	Scander le mot en syllabes en le vivant avec son corps, avec un instrument	Coder la segmentation (jetons)	Dénombrer le nombre de syllabes dans un mot	Classer les mots selon leur nombre de syllabes Prendre conscience de la longueur du mot en fonction du nombre de syllabes orales qui le composent
Repérer et produire des assonances et des rimes Repérer les phonèmes	Poursuite des apprentissages de la PS : - éducation de l'écoute : ex : lotos sonores, écoute d'instruments... - repérer et répéter la rime - programmation de comptines en séquences parfois centrées sur une répétition de rimes		Repérer et nommer des rimes en poursuivant le phonème final Ex : poisson on on on...	Repérer des rimes et en produire avec ou sans support d'images Repérer et nommer un phonème, ou une syllabe en fin de mot (rime) ex : chocolat - a ; poisson - on	Repérer des phonèmes simples en attaque ou finale : a, i, o
Aborder le principe alphabétique	Construire des repères de lecture logographique à partir des prénoms, des mots de la classe... (longueurs, repères graphiques, caractéristiques orthographiques, première lettre, mémorisation orthographique...)			Connaître quelques lettres Mettre en relation quelques lettres et sons simples et sonores (je vois/ j'entends)	
Identification de formes écrites	Découvrir et comprendre la fonction symbolique de l'écrit - écriture commentée par l'enseignant - dictée à l'adulte - lecture au doigt par l'enseignant (pointer chaque mot d'une phrase écrite : MS phrases simples / GS plus complexes) - lecture d'étiquettes (prénoms, jours de la semaine...)			Segmenter l'écrit en mots : - jeux avec étiquettes (reconstituer un titre court, la date...) - transformer une phrase : changer l'étiquette d'un mot dans une phrase courte, un titre... - vérifier sens/non sens Commencer à constituer le « répertoire des mots de la classe »	

PROGRAMMATION DES COMPETENCES EN G.S.

Compétences	1 ^{ère} période	2 ^{ème} période	3 ^{ème} période	4 ^{ème} période	5 ^{ème} période
Segmenter l'oral (phrases, mots)	<p>Poursuite des compétences travaillées en MS</p> <p>N1. Segmenter un énoncé en mots</p> <p>N2. Compter le nombre de mots dans une phrase énoncée à l'oral</p> <p>N3. Prendre conscience que la phrase est composée d'une suite de mots ordonnés</p> <p>N4. Transformer une phrase : changer un mot dans une phrase</p>				
Segmenter le mot oral en syllabes	<p>A l'oral :</p> <p>N1 : Scander, décomposer un mot en syllabes</p> <p>N2 : Dénombrer le nombre de syllabes dans un mot</p> <p>N3 : Classer les mots selon leur nombre de syllabes</p> <p>N4 : Prendre conscience de la longueur du mot en fonction du nombre de syllabes orales qui le composent</p>	<p>A l'oral :</p> <p>N1 : Coder le nombre de syllabes</p> <p>N2 : Nommer chaque syllabe</p> <p>N3 : Repérer et répéter une syllabe en début de mot</p> <p>N4 : Repérer et répéter une syllabe de fin de mot</p> <p>N5 : Identifier la présence d'une syllabe donnée dans un mot</p> <p>N6 : Localiser les syllabes dans un mot (1^{ère}, 2^{ème}, 3^{ème})</p> <p>N7 : Enlever ou ajouter une syllabe à la fin du mot, au début du mot</p>	<p>A l'oral :</p> <p>N1 : Suite apprentissage : localiser les syllabes dans un mot</p> <p>N2 : Classer des mots qui ont la même syllabe d'attaque avec ou sans support d'images</p> <p>N3 : Identifier la syllabe d'attaque commune à plusieurs mots avec puis sans support d'images</p> <p>N4 : Produire des mots qui ont la même syllabe d'attaque sans support d'images.</p> <p>N5 : Identifier l'intrus dont la syllabe d'attaque est différente avec puis sans images</p> <p>N6. Identifier une syllabe commune à plusieurs mots</p> <p>N7 : Inverser des syllabes dans des mots de 2 syllabes</p> <p>N8 : Fusionner des syllabes</p> <p><i>Les niveaux N2, N3, N4 et N5 sont travaillés dans une même séquence</i></p>	<p>A l'oral :</p> <p>N1 : Fusionner des syllabes</p> <p>N2 : Trouver la syllabe manquante dans un mot</p>	<p>A l'oral :</p> <p>N1 : Enchaîner la dernière syllabe d'un mot à la première du mot suivant.</p> <p>Ex : tortue / tulipe</p>

<p>Repérer et produire des assonances et des rimes.</p> <p>Segmenter à l'oral la syllabe et repérer les phonèmes</p>	<p>Identifier et produire des rimes* (suite travaux MS) : N1. Isoler, repérer et nommer une rime : ex : poisson-on ; lapin-in N2. Produire des mots qui riment avec support d'images N3. Produire des mots qui riment sans support d'images N4. Retrouver l'intrus dans une liste donnée. Ex : cochon – poisson – lapin – caméléon</p> <p><i>* Ne pas confondre syllabe de fin et rime qui pourrait se définir « comme un phonème de fin de mot »</i></p>	<p>Acquérir une méthodologie pour repérer, reconnaître et nommer à l'oral quelques phonèmes : a, o</p> <p>N1. Repérer le phonème qui se répète dans une comptine ou dans des mots donnés</p> <p>N2 : Repérer des mots contenant un phonème donné</p> <p>N3 : Produire des mots contenant le phonème donné</p> <p><i>Les niveaux indiqués sont travaillés dans une même séquence</i></p>	<p>Repérer, reconnaître et nommer à l'oral quelques phonèmes : i, u, ou, on, in, an</p> <p>N1. Repérer le phonème qui se répète dans une comptine ou dans des mots donnés</p> <p>N2 : Repérer des mots contenant un phonème donné</p> <p>N3 : Produire des mots contenant le phonème donné</p> <p>N4* : Localiser puis nommer la syllabe contenant le phonème</p> <p><i>* : Souvent, le repérage ne se fait pas par découpage syllabique mais sur l'ensemble du mot : début, intérieur, fin.</i></p> <p><i>Il est préférable, si le travail sur le repérage des syllabes est suffisamment avancé, de faire indiquer dans le mot l e rang de la syllabe contenant le phonème.</i></p>	<p>Repérer, reconnaître et nommer à l'oral quelques phonèmes consonnes : ch, f, t, l, m, s, p, v, z, j</p> <p>N1. Repérer le phonème qui se répète dans une comptine ou dans des mots donnés</p> <p>N2 : Repérer des mots contenant un phonème donné</p> <p>N3 : Produire des mots contenant le phonème donné</p> <p>N4* : Localiser puis nommer la syllabe contenant le phonème</p>	<p>Suite de l'apprentissage pour repérer, reconnaître et nommer à l'oral les phonèmes indiqués: N5 : Localiser puis coder la place du phonème dans la syllabe</p> <p>N6 : discriminer des sons proches : f/v, s/ch, s/z, ch/j</p> <p>Composer des syllabes : N6 : Associer deux phonèmes pour composer une syllabe</p>
<p>Aborder le principe alphabétique</p>	<p>N1 : Reconnaître quelques lettres de l'alphabet (capitale et correspondance script)</p> <p>N1 : Repérer des similitudes entre mots à l'écrit (initiales des prénoms puis dans les prénoms, jours de la semaine, premiers mots référents de la classe...)</p>	<p>N2 : Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet. (capitale et correspondance script)</p> <p>N2 : Repérer des similitudes entre mots à l'écrit (idem P1 + mêmes combinaisons de lettres + analogies de début de mots ou première syllabe</p>	<p>N3 : Faire correspondre lettres et sons des phonèmes étudiés</p> <p>N3 : Faire des analogies de la première syllabe entre 2 puis plusieurs mots et comprendre la méthodologie du déchiffrage de la syllabe.</p>	<p>N4 : Faire correspondre lettres et sons des phonèmes étudiés</p> <p>N4 : Déchiffrer, composer, orthographier des syllabes simples, régulières Ex : le, la lu</p>	<p>N5 : Repérer des différences graphiques entre des lettres : b/d, p/q, q/g, l/t/f, u/n, n/r/h, u/v</p> <p>N5 : Comprendre la méthodologie du déchiffrage sur des mots courts avec des syllabes simples (2 lettres)</p>
<p>Identifier des formes écrites</p>	<p>N1 : Suite des travaux de la : MS : reconnaissance logographique de son prénom écrit dans les 3 écritures ainsi que certains mots de la vie de la classe.</p>	<p>N2 : Reconnaître la plupart des prénoms de la classe, des articles, des mots outils, certains verbes conjugués... écrits en majuscules ou cursives</p>	<p>N3 : Reconnaître et écrire les mots familiers de la classe dans les trois écritures. Les retrouver dans une phrase ou un court texte.</p>	<p>N4 : Reconnaître et savoir orthographier de plus en plus de « mots outils de la classe »</p>	<p>N5 : Reconnaître et savoir orthographier de plus en plus de « mots outils de la classe »</p> <p>N5 : Expliciter les procédures utilisées pour reconnaître des mots ou lire une phrase : voie directe / voie indirecte (analogie de mots, utilisation d'outils de la classe, dictionnaire et mots référents, par décodage...)</p>
<p>Comprendre ce que c'est que lire</p>	<p>N1 : repérer des mots à la suite d'une lecture à haute voix de l'enseignant de phrases ou textes écrits au tableau en suivant les mots du doigt</p>	<p>N2 : Comprendre la notion de phrase écrite (majuscule, point, ordre des mots, unité de sens)</p>	<p>N3 : Comprendre : - l'enchaînement des phrases écrites dans un texte. (LHV de l'enseignant d'un texte écrit au tableau ou dans l'album) - lire=comprendre</p>	<p>N4 : Lire quelques titres, phrases simples (mots de la classe) Etre actif pour reconnaître ou se faire lire certains mots et rechercher du sens.</p>	



Comprendre la fonction de l'école:

Rendre **lisibles** les attendus scolaires **pour éviter** les **incompréhensions** et les **malentendus**
Donner aux enfants les moyens de comprendre ce qu'ils font à l'école, ce qu'ils apprennent et pourquoi .

Extrait du projet de programmes 2015 (juillet 2014)

La clarté cognitive doit être une préoccupation permanente des enseignants.
Elle est toujours mobilisée par le langage.

Apprentissages à long terme

A moyen terme (le projet du moment)

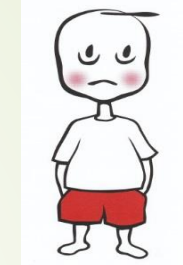
Les manières de résoudre un problème

D'après M. Brigaudiot

Réflexion du groupe sur la « présence » de la carté cognitive dans un projet d'enseignement

Clarté cognitive

Agir et s'exprimer avec son corps
Danse



Pourquoi
je fais
cela ?

**Sentir, percevoir ,
imaginer, créer**

Arts visuels : la couverture
du livre ou un élément de
la couverture ou de
l'histoire
un autre projet à partir
d'un élément de
l'histoire


Projet autour d'un album

Découvrir l'écrit :

Graphisme
Ecriture de mots de
l'histoire
Activités phoniques
Ecriture de phrases

S'approprier le langage:

Compréhension de l'histoire
Situation initiale, projet des
personnages , problèmes rencontrés
Ruse des personnages



Bibliographie :

❑ Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle

*PROG- INRP coordonné par Mireille Brigaudiot
Hachette Education*

❑ Entrer dans l'écrit en maternelle

Compte rendu de la conférence de Vivianne Bouisse, inspectrice générale de l'éducation nationale Douai novembre 2012

❑ Guide pour apprendre : « se préparer à apprendre à lire et à écrire »

Site du Pôle maternelle 37

Ressources pour travailler l'éveil à la conscience phonologique:

❑ Une année au concert –Editions SCEREN (pour travailler l'écoute de bruits de sons → éveil à la conscience phonologique)

❑ Les ouvrages de Danièle Quilan